

CARRERA OFICIAL EN DISEÑO DE INTERIORES

Asignatura:

Proyectos de Iluminación

Curso:	4º CURSO
Créditos ECTS:	6 ECTS
Duración:	SEMESTRAL
Tipo de Asignatura:	OPTATIVA

DESCRIPCIÓN:

En la asignatura se estudiara sobre los siguientes aspectos: Conocer, desarrollar y afrontar un proyecto de iluminación completo. Propiedades de la luz y el color. Propagación y cualidades de la Iluminación. Magnitudes y medidas. Elementos lumínicos. Ecoeficiencia y Sostenibilidad. Diseño de la luz y el espacio en la arquitectura interior. Proyección, cálculo y dimensión luminotécnica.

COMPETENCIAS:

- CT-1. Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
- CT-2. Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- CT-3. Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
- CT-4. Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.
- CT-14. Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.
- CG-1. Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.
- CG-2. Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación.
- CG-4. Tener una visión científica sobre la percepción y el comportamiento de la forma, de la materia, del espacio, del movimiento y del color.
- CG-5. Actuar como mediadores entre la tecnología y el arte, las ideas y los fines, la cultura y el comercio.
- CG-10. Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.
- CG-11. Comunicar ideas y proyectos a los clientes, argumentar razonadamente, saber evaluar las propuestas y canalizar el diálogo.
- CG-16. Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles.
- CG-22. Analizar, evaluar y verificar la viabilidad productiva de los proyectos, desde criterios de innovación formal, gestión empresarial y demandas de mercado.
- CEDI-1. Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.
- CEDI-2. Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones.
- CEDI-4. Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.
- CEDI-5. Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto.
- CEDI-9. Adecuar la metodología y las propuestas a la evolución tecnológica e industrial propia del sector.
- CEDI-11. Dominar la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de interiorismo.
- CEDI-15. Reflexionar sobre la influencia social positiva del diseño, valorar su incidencia en la mejora de la calidad de vida y del medio ambiente y su capacidad para generar identidad, innovación y calidad en la producción.

¿QUÉ VAS A APRENDER?

