

CARRERA OFICIAL EN DISEÑO DE INTERIORES

Asignatura:

Proyecto de Diseño de Interiores V

Curso:	3º CURSO
Créditos ECTS:	8 ECTS
Duración:	ANUAL
Tipo de Asignatura:	OBLIGATORIA ESPECIALIDAD

DESCRIPCIÓN:

Cuando hablamos de Proyectos Industrializables, nos referimos a aquellos Proyectos cuya construcción se realiza más en la industria y menos en la propia obra. O sea hablamos de construcción no artesanal. Los elementos que componen la estructura, los cerramientos y las particiones interiores se realizan totalmente o casi por completo en taller.

El objetivo del ejercicio es la realización de un Proyecto de Viviendas modulares industrializadas. Se facilita al alumno el plano topográfico de una parcela existente, donde tiene que implantar una serie de viviendas y un centro cívico (este Proyecto está relacionado con las exigencias de la asignatura Paisajismo y Espacio Público). Se trata de realizar la Ordenación General y el Diseño de varios tipos de viviendas de 1, 2 y 3 dormitorios.

El módulo prefabricado tiene unas medidas de 6x3m aproximadamente. Y el sistema constructivo se ha elegido entre los sistemas de construcción industrializada que se han estudiado en clase. Las viviendas cumplen las condiciones de Habitabilidad y por lo menos 1ud. de cada tipo ha de ser accesible. Se estudiarán las Normativas aplicables al Centro Cívico. CTE DB-SI, DB-SUA, etc.

COMPETENCIAS:

- CT-1. Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
- CT-2. Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- CT-3. Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
- CT-4. Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.
- CT-7. Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.
- CT-8. Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.
- CT-9. Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos.
- CT-10. Liderar y gestionar grupos de trabajo.
- CT-12. Adaptarse, en condiciones de competitividad a los cambios culturales, sociales y artísticos y a los avances que se producen en el ámbito profesional y seleccionar los cauces adecuados de formación continuada.
- CT-13. Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.
- CT-14. Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.
- CT-16. Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental.
- CG-1. Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.
- CG-2. Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación.
- CG-7. Organizar, dirigir y/o coordinar equipos de trabajo y saber adaptarse a equipos multidisciplinares.
- CG-10. Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.
- CG-11. Comunicar ideas y proyectos a los clientes, argumentar razonadamente, saber evaluar las propuestas y canalizar el diálogo.
- CG-16. Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles.
- CG-18. Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.
- CG-19. Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.
- CG-20. Comprender el comportamiento de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, dominar los recursos tecnológicos de la comunicación y valorar su influencia en los procesos y productos del diseño.
- CG-22. Analizar, evaluar y verificar la viabilidad productiva de los proyectos, desde criterios de innovación formal, gestión empresarial y demandas de mercado.
- CEDI-1. Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.
- CEDI-2. Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones.
- CEDI-3. Dirigir y certificar la realización de proyectos de interiores.
- CEDI-4. Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.
- CEDI-5. Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto.
- CEDI-9. Adecuar la metodología y las propuestas a la evolución tecnológica e industrial propia del sector.
- CEDI-10. Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de interiores.
- CEDI-11. Dominar la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de interiorismo.

¿QUÉ VAS A APRENDER?