

## CARRERA OFICIAL EN DISEÑO DE INTERIORES

Asignatura:

# Proyecto de Diseño de Interiores II

Curso:	2º CURSO
Créditos ECTS:	8 ECTS
Duración:	SEMESTRAL
Tipo de Asignatura:	OBLIGATORIA ESPECIALIDAD

### DESCRIPCIÓN:

En la asignatura se aprenderá sobre: Proyectos de locales comerciales. Concepto del espacio público. Diferentes usos específicos. Conceptos de iluminación y su diseño Cumplimiento de la normativa correspondiente: cte db- si, cte db- sua, cte db- he- 3. Proyecto de una peluquería, uso comercial. Proyecto de un bar-restaurante, uso pública concurrencia

### COMPETENCIAS:

- CT-1. Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
- CT-2. Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- CT-3. Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
- CT-4. Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.
- CT-7. Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.
- CT-8. Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.
- CT-9. Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos.
- CT-10. Liderar y gestionar grupos de trabajo.
- CT-12. Adaptarse, en condiciones de competitividad a los cambios culturales, sociales y artísticos y a los avances que se producen en el ámbito profesional y seleccionar los cauces adecuados de formación continuada.
- CT-13. Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.
- CT-14. Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.
- CT-16. Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental.
- CG-1. Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.
- CG-2. Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación.
- CG-7. Organizar, dirigir y/o coordinar equipos de trabajo y saber adaptarse a equipos multidisciplinares.
- CG-10. Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.
- CG-11. Comunicar ideas y proyectos a los clientes, argumentar razonadamente, saber evaluar las propuestas y canalizar el diálogo.
- CG-16. Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles.
- CG-18. Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.
- CG-19. Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.
- CG-20. Comprender el comportamiento de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, dominar los recursos tecnológicos de la comunicación y valorar su influencia en los procesos y productos del diseño.
- CG-22. Analizar, evaluar y verificar la viabilidad productiva de los proyectos, desde criterios de innovación formal, gestión empresarial y demandas de mercado.
- CEDI-1. Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.
- CEDI-2. Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones.
- CEDI-3. Dirigir y certificar la realización de proyectos de interiores.
- CEDI-4. Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.
- CEDI-5. Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto.
- CEDI-9. Adecuar la metodología y las propuestas a la evolución tecnológica e industrial propia del sector.
- CEDI-10. Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de interiores.
- CEDI-11. Dominar la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de interiorismo.

### ¿QUÉ VAS A APRENDER?

ESPACIOS DE USO COLECTIVO

ESPACIOS COMERCIALES

ESPACIOS ADMINISTRATIVOS

ERGONOMÍA

NORMATIVA

PLANIMETRÍA

EXPOSICIÓN