

CARRERA OFICIAL EN DISEÑO DE INTERIORES

Asignatura:

Paisajismo y Diseño de Espacios Públicos y Privados

Curso:	3º CURSO
Créditos ECTS:	6 ECTS
Duración:	SEMESTRAL
Tipo de Asignatura:	OPTATIVA

DESCRIPCIÓN:

En esta asignatura se lleva a cabo el estudio funcional, compositivo y sostenible de los elementos estructurales y vegetales propios del jardín, así como de las técnicas de composición e implantación para el ajardinamiento de nuevos espacios urbanos. Su estudio y aplicación se ha realizado dentro de un proyecto que se ha desarrollado en la asignatura de Proyectos V. I.-JARDÍN SOBRE FORJADO, AZOTEA O CUBIERTA. II.-JARDÍN VERTICAL EXTERIOR. III.-PLANIFICACIÓN DE UN PARQUE Y AJARDINAMIENTO GEBERAL DEL PROYECTO

COMPETENCIAS:

- CT-1. Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
- CT-2. Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- CT-3. Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
- CT-11. Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad.
- CT-13. Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.
- CT-14. Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.
- CT-16. Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental.
- CG-1. Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.
- CG-2. Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación.
- CG-3. Establecer relaciones entre el lenguaje formal, el lenguaje simbólico y la funcionalidad específica.
- CG-8. Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.
- CG-16. Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles.
- CG-18. Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.
- CG-21. Dominar la metodología de investigación.
- CEDI-1. Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.
- CEDI-2. Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones.
- CEDI-4. Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.
- CEDI-5. Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto.
- CEDI-8. Conocer los procesos de fabricación, producción y manufacturado más usuales de los diferentes sectores vinculados al diseño de interiores.

¿QUÉ VAS A APRENDER?

DISEÑO DEL PAISAJE

JARDINES DE LA ANTIGÜEDAD

PERIODO CLÁSICO DE LA JARDINERÍA

ARQUITECTURA DEL PAISAJE S.XIX-XX

ANÁLISIS DE PROYECTOS DE LA ACTUALIDAD