

CARRERA OFICIAL EN DISEÑO DE INTERIORES

Asignatura:

Historia de las Artes y el Diseño

Curso:	1º CURSO
Créditos ECTS:	6 ECTS
Duración:	ANUAL
Tipo de Asignatura:	FORMACIÓN BÁSICA

DESCRIPCIÓN:

Asignatura en la que se da una visión general del arte que sirva de base de partida. Esto es aún más importante teniendo en cuenta la diferencia de "orígenes" educativos (bachilleres de ciencias, letras, artes, Técnicos Superiores de FP, estudios universitarios variados).

El curso consta de dos partes divididas de forma temporal. En la primera, se estudia el periodo que va desde la antigüedad hasta el Renacimiento, y en la segunda desde éste hasta nuestros días. Se estudian y analizan obras de arte de todos los tiempos, en sesiones participativas, abiertas a comentarios, aporte de datos, publicaciones, etc. Dentro del curso se propone al alumnado realizar un trabajo de investigación por cada una de estas dos partes del curso.

COMPETENCIAS:

CT-2. Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

CT-8. Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.

CT-11. Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad.

CT-16. Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental.

CT-17. Contribuir con su actividad profesional a la sensibilización social de la importancia del patrimonio cultural su incidencia en los diferentes ámbitos y su capacidad de generar valores significativos.

CG-3. Establecer relaciones entre el lenguaje formal, el lenguaje simbólico y la funcionalidad específica.

CG-6. Promover el conocimiento de los aspectos históricos, éticos, sociales y culturales del diseño.

CG-12. Profundizar en la historia y la tradición de las artes y del diseño.

CG-13. Conocer el contexto económico, social y cultural en que tiene lugar el diseño.

CG-21. Dominar la metodología de investigación.

CEDI-15. Reflexionar sobre la influencia social positiva del diseño, valorar su incidencia en la mejora de la calidad de vida y del medio ambiente y su capacidad para generar identidad, innovación y calidad en la producción.

¿QUÉ VAS A APRENDER?

TEORÍA DEL ARTE

COLOR

EGIPTO, GRECIA, ROMA

PALEOCRISTIANO, ISLÁMICO

XIX, XX, XXI

ROMÁNICO, GÓTICO

RENACIMIENTO, BARROCO

NEOCLÁSICO

OBRAS, AUTORES