

CARRERA OFICIAL EN DISEÑO DE INTERIORES

Asignatura:

Dirección y Ejecución de Obras

| | |
|---------------------|--------------------------|
| Curso: | 4º CURSO |
| Créditos ECTS: | 8 ECTS |
| Duración: | SEMESTRAL |
| Tipo de Asignatura: | OBLIGATORIA ESPECIALIDAD |

DESCRIPCIÓN:

La asignatura se plantea como un ejercicio práctico continuo durante la duración total del curso, haciendo un símil al proceso real de una obra. Así pues, cada sesión presencial hará las veces de una visita de obra, en la que se aportará al proceso ejecutivo un tema nuevo sobre el que tendrá que "actuar" el director de obra, a través de las unidades didácticas planteadas.

COMPETENCIAS:

- CT-1. Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
- CT-2. Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- CT-3. Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
- CT-4. Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.
- CT-7. Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.
- CT-8. Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.
- CT-9. Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos.
- CT-10. Liderar y gestionar grupos de trabajo.
- CT-13. Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.
- CT-14. Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.
- CT-16. Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental.
- CG-1. Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.
- CG-2. Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación.
- CG-7. Organizar, dirigir y/o coordinar equipos de trabajo y saber adaptarse a equipos multidisciplinares.
- CG-11. Comunicar ideas y proyectos a los clientes, argumentar razonadamente, saber evaluar las propuestas y canalizar el diálogo.
- CG-16. Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles.
- CG-18. Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.
- CG-19. Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.
- CG-20. Comprender el comportamiento de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, dominar los recursos tecnológicos de la comunicación y valorar su influencia en los procesos y productos del diseño.
- CG-22. Analizar, evaluar y verificar la viabilidad productiva de los proyectos, desde criterios de innovación formal, gestión empresarial y demandas de mercado.
- CEDI-1. Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.
- CEDI-2. Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones.
- CEDI-3. Dirigir y certificar la realización de proyectos de interiores.
- CEDI-4. Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.
- CEDI-5. Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto.
- CEDI-9. Adecuar la metodología y las propuestas a la evolución tecnológica e industrial propia del sector.
- CEDI-10. Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de interiores.
- CEDI-11. Dominar la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de interiorismo.

¿QUÉ VAS A APRENDER?

