

Titulado superior en diseño. Especialidad: Diseño de Interiores.

MATERIAS	ECTS
Formación Básica	70
Obligatorias de especialidad	114
Optativas	24
Prácticas Externas	12
Trabajo fin de estudios	20
TOTAL	240

Curso 1.º

MATERIA	ASIGNATURA	COMPETENCIAS	DESCRIPTORES	ECTS	TIPO
Fundamentos del diseño	DISEÑO BÁSICO	CT1, CT2, CT8, CG1, CG3, CG4, CG18, CG19, CG21, CEDI1	Conocimientos básicos del diseño: estructura, forma, color, espacio y volumen. Análisis de la forma, composición y percepción. Análisis y crítica del diseño desde un enfoque multidisciplinar Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	6	F. B.

MATERIA	ASIGNATURA	COMPETENCIAS	DESCRIPTORES	ECTS	TIPO
	PROYECTOS BÁSICOS	CT1, CT2, CT3, CT4, CT8, CT14, CG1, CG2, CG3, CG8, CG13, CG14, CG19, CG21, CG22, CEDI1, CEDI2, CEDI4, CEDI5, CEDI10, CEDI11	Teoría, metodología, ideación y concepción del proyecto. Antropometría, ergonomía e introducción a la biónica. Diseño Secuencial y Diseño Concurrente. El proyecto de diseño: forma y función. Búsqueda y análisis de documentación. El diseño como proceso creativo y de comunicación. Metodología del diseño y resolución de problemas. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	6	F. B.
Lenguajes y técnicas de representación y comunicación	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	CT2, CG1, CG2, CG3, CG11, CG21, CEDI4, CEDI6, CEDI10	Geometría plana y descriptiva aplicada al diseño. La elaboración de croquis como medio de información, ideación y comunicación proyectual. Herramientas informáticas específicas. Sistemas de representación aplicados a la especialidad. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	6	F. B.
	DIBUJO Y TÉCNICAS GRÁFICAS	CT1, CT4, CG2, CG3, CG4, CG21, CEDI4, CEDI6	El dibujo como medio de información, ideación y comunicación proyectual. Técnicas instrumentales de la estructura, la expresión y la representación bidimensional. Dibujo de observación, expresión y representación. Conocimiento y análisis de las distintas técnicas de representación. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	6	F. B.
	COLOR	CT2, CG2, CG3, CG4, CEDI6	Fundamentos y teoría del color. Color, percepción y composición aplicados al diseño. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	4	F. B.
	ESPACIO Y VOLUMEN	CT1, CT8, CG2, CG3, CG4, CG21, CEDI1, CEDI4, CEDI6	Investigación del volumen y concepción espacial. Conceptos básicos de la forma tridimensional. Volumen y espacio: percepción, descripción, representación e ideación. Lenguajes, técnicas y procedimientos para la representación tridimensional. Interpretación creativa de la forma en volumen y en el espacio. Modelado y Simulación. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	6	F. B.
	LENGUAJES Y TÉCNICAS DIGITALES	CT4, CG2, CG5, CG10, CG20, CG21, CEDI6, CEDI10, CEDI11.	La tecnología digital como medio de información, ideación y comunicación en los proyectos. Representación gráfica mediante tecnología digital. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	6	F. B.
	FOTOGRAFÍA Y MEDIOS AUDIOVISUALES	CT4, CT14, CT17, CG2, CG3, CG4, CG10, CG11, CG16, CG21, CEDI6, CEDI10, CEDI11	Técnicas fotográficas. Procesos de tratamiento y elaboración de la imagen. Aplicación de la tecnología a la comunicación técnica y artística de la información. Representación gráfica mediante tecnología digital. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	4	F. B.



Ciencia aplicada al diseño	CIENCIA APLICADA AL DISEÑO	CT3, CT4, CT11, CT16, CT17, CG4, CG5, CG10, CG15, CG16, CG21, CEDI7	Conocimientos de física, química y matemáticas aplicados al diseño. El método científico. Métodos para el análisis y la simulación. Investigación y experimentación en la ciencia aplicada al diseño. Ecoeficiencia y sostenibilidad. Metodologías para la valoración del impacto medioambiental de procesos y materiales. Desarrollo sostenible y crecimiento económico. Métodos de investigación y experimentación de la ciencia aplicada al diseño sostenible.	6	F. B.
Historia de las artes y el diseño	HISTORIA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO	CT2, CT8, CT11, CT16, CT17, CG3, CG6, CG12, CG13, CG21, CEDI12, CEDI15	Historia de las Artes, la Arquitectura y el Diseño. Conocimiento, análisis y significado histórico del diseño. Diseñadores y tendencias contemporáneas. Diseño, cultura y consumo. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	6	F. B.
Inglés	INGLÉS TÉCNICO	CT5, CG2	Inglés técnico y comercial. Terminología específica aplicada a la especialidad. Terminología específica empresarial.	4	F. B.

Curso 2.º

MATERIA	ASIGNATURA	COMPETENCIAS	DESCRIPTORES	ECTS	TIPO
Materiales y tecnología aplicados al diseño de interiores	MATERIALES I	CT2, CT16, CT17, CG5, CG8, CG15, CG16, CG18, CG21, CEDI1, CEDI7, CEDI8	Propiedades físicas, químicas y mecánicas de los materiales. Balance energético y análisis del ciclo de vida de los materiales, de los productos y de los procesos. Ecoeficiencia y Sostenibilidad. Los materiales como herramienta de la construcción. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	6	O. E.

MATERIA	ASIGNATURA	COMPETENCIAS	DESCRIPTORES	ECTS	TIPO
Historia del diseño de interiores	CONSTRUCCIÓN I	CT3, CT6, CT14, CG5, CG15, CEDI1, CEDI5, CEDI8	Tecnologías y procesos constructivos. Balance energético y análisis del ciclo de vida de las construcciones. Áreas integrantes del hecho constructivo. Elasticidad y resistencia de los materiales. Estructuras y sistemas. Elementos estructurales. Cerramientos y cubiertas. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	6	O. E.
	INSTALACIONES Y SISTEMAS I	CT3, CT14, CG10, CG15, CG16, CG18, CG21, CEDI1	Instalaciones. Conceptos básicos de las distintas instalaciones. Elementos de las instalaciones. Cálculos de las instalaciones. Herramientas de valoración y proyectación de los aspectos técnicos del diseño. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	6	O. E.
	TECNOLOGÍA DIGITAL APLICADA AL DISEÑO DE INTERIORES	CT4, CT7, CT12, CT14, CG2, CG3, CG5, CG10, CG20, CG21, CEDI10, CEDI11	Planimetría del proyecto. Animación tridimensional. Técnicas infográficas. Generación de espacios virtuales. Aplicación de la tecnología digital a la comunicación técnica y artística de la información. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	8	O. E.
Historia del diseño de interiores	HISTORIA DEL DISEÑO DE INTERIORES	CT2, CT8, CT11, CT16, CT17, CG3, CG6, CG12, CG13, CG14, CG21, CEDI12, CEDI15	Conocimiento, análisis y significado histórico del diseño de interiores. Movimientos, diseñadores y tendencias. Diseñadores y tendencias actuales. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	6	O. E.

MATERIA	ASIGNATURA	COMPETENCIAS	DESCRIPTORES	ECTS	TIPO
Cultura del diseño	CULTURA DEL DISEÑO	CT4, CT12, CG6, CG13, CG14, CG20, CG21, CEDI12, CEDI15	Fundamentos de sociología y cultura del consumo. Fundamentos de antropología aplicados al diseño. El significado del diseño en la cultura y la sociedad contemporánea. Teoría de la información y la comunicación, de la semiología, la estética, la teoría de la forma, de la función y de la estructura. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	6	F. B.
Proyectos de diseño de interiores	PROYECTO DE DISEÑO DE INTERIORES I	CT1, CT2, CT3, CT4, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT16, CG1, CG2, CG7, CG10, CG11, CG16, CG18, CG19, CG20, CG22, CEDI1, CEDI2, CEDI3, CEDI4, CEDI5, CEDI9, CEDI10, CEDI11	Fundamentación y estudio teórico-práctico de las arquitecturas efímeras. Definición y realización de proyectos de diseño de arquitecturas efímeras, aplicando la metodología de resolución de proyectos, evaluación y verificación. Aplicación de estrategia y criterios de decisión, innovación y calidad. Aplicación de las técnicas de representación y presentación para la completa definición y comunicación del diseño, tanto de cara a su comprensión como a su aceptación. Métodos de investigación en el diseño. El proceso proyectual como proceso de reflexión e investigación. Análisis de viabilidad y sostenibilidad. Conocimiento y análisis de las tendencias del diseño actual para la investigación proyectual. Valoración y crítica del resultado obtenido y del método de trabajo utilizado. Tecnología digital para la presentación y la comunicación del proyecto.	6	O. E.
	PROYECTO DE DISEÑO DE INTERIORES II	CT1, CT2, CT3, CT4, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT16, CG1, CG2, CG7, CG10, CG11, CG16, CG18, CG19, CG20, CG22, CEDI1, CEDI2, CEDI3, CEDI4, CEDI5, CEDI9, CEDI10, CEDI11	Fundamentación y estudio teórico-práctico de proyectos de espacios comerciales. Definición y realización de proyectos de diseño de espacios comerciales, corporativos y de relación social aplicando la metodología de resolución de proyectos, evaluación y verificación. Aplicación de estrategia y criterios de decisión, innovación y calidad. Aplicación de las técnicas de representación y presentación para la completa definición y comunicación del diseño, tanto de cara a su comprensión como a su aceptación. Métodos de investigación en el diseño. El proceso proyectual como proceso de reflexión e investigación. Análisis de viabilidad y sostenibilidad. Conocimiento y análisis de las tendencias del diseño actual para la investigación proyectual. Valoración y crítica del resultado obtenido y del método de trabajo utilizado. Tecnología digital para la presentación y la comunicación del proyecto.	8	O. E.
	PROYECTO DE DISEÑO DE INTERIORES III	CT1, CT2, CT3, CT4, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT16, CG1, CG2, CG7, CG10, CG11, CG16, CG18, CG19, CG20, CG22, CEDI1, CEDI2, CEDI3, CEDI4, CEDI5, CEDI9, CEDI10, CEDI11	Fundamentación y estudio teórico-práctico de proyectos de viviendas. Definición y realización de proyectos de diseño de viviendas aplicando la metodología de resolución de proyectos, evaluación y verificación. Aplicación de estrategia y criterios de decisión, innovación y calidad. Aplicación de las técnicas de representación y presentación para la completa definición y comunicación del diseño, tanto de cara a su comprensión como a su aceptación. Métodos de investigación en el diseño. El proceso proyectual como proceso de reflexión e investigación. Análisis de viabilidad y sostenibilidad. Conocimiento y análisis de las tendencias del diseño actual para la investigación proyectual. Valoración y crítica del resultado obtenido y del método de trabajo utilizado. Tecnología digital para la presentación y la comunicación del proyecto.	8	O. E.

Curso 3.º

MATERIA	ASIGNATURA	COMPETENCIAS	DESCRIPTORES	ECTS	TIPO
Materiales y tecnología aplicados al diseño de interiores	PATOLOGÍAS EN LA EDIFICACIÓN, MANTENIMIENTO Y REHABILITACIÓN	CT3, CT16, CT17, CG8, CG15, CG21, CED11, CED15, CED17, CED19	Principios físicos, químicos y biológicos que originan las patologías de la edificación. Identificación de las patologías más frecuentes y posibles soluciones. Definición del estado de conservación y evaluación de posibles intervenciones. Rehabilitación y mantenimiento de edificios. Herramientas de valoración y proyección de los aspectos técnicos del diseño. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	4	O. E.
	MATERIALES II	CT2, CT16, CT17, CG5, CG8, CG15, CG16, CG18, CG21, CED11, CED17, CED18	Propiedades físicas, químicas y mecánicas de los materiales. Balance energético y análisis del ciclo de vida de los materiales, de los productos y de los procesos. Ecoeficiencia y Sostenibilidad. Los materiales como herramienta de la construcción. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	4	O. E.
	INSTALACIONES Y SISTEMAS II	CT3, CT14, CG10, CG15, CG16, CG18, CG21, CED11	Instalaciones. Conceptos básicos de las distintas instalaciones. Elementos de las instalaciones. Cálculos de las instalaciones. Herramientas de valoración y proyectación de los aspectos técnicos del diseño. Innovación en instalaciones y sistemas. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	8	O. E.
	CONSTRUCCIÓN II	CT3, CT6, CT14, CG5, CG15, CED11, CED15, CED18	Construcciones auxiliares. Tabiquerías. Tecnologías y procesos constructivos. Herramientas de valoración y proyección de los aspectos técnicos del diseño. Revestimientos interiores. Carpinterías. Tejidos. Urbanizaciones interiores. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	6	O. E.
Proyectos de diseño de interiores	PROYECTO DE DISEÑO DE INTERIORES IV PROYECTO DE DISEÑO DE INTERIORES IV	CT1, CT2, CT3, CT4, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT16, CG1, CG2, CG7, CG10, CG11, CG16, CG18, CG19, CG20, CG22, CED11, CED12, CED13, CED14, CED15, CED19, CED110, CED111	Fundamentación y estudio teórico-práctico de proyectos de rehabilitación de viviendas. Trabajos técnicos de análisis sobre edificaciones existentes para su rehabilitación. Definición y realización de proyectos de rehabilitación de viviendas aplicando la metodología de resolución de proyectos, evaluación y verificación. Aplicación de estrategia y criterios de decisión, innovación y calidad. Aplicación de las técnicas de representación y presentación para la completa definición y comunicación del diseño, tanto de cara a su comprensión como a su aceptación. Métodos de investigación en el diseño. El proceso proyectual como proceso de reflexión e investigación. Análisis de viabilidad y sostenibilidad. Conocimiento y análisis de las tendencias del diseño actual para la investigación proyectual. Valoración y crítica del resultado obtenido y del método de trabajo utilizado. Tecnología digital para la presentación y la comunicación del proyecto. Metodología e investigación: El proceso proyectual como proceso de reflexión e investigación.	8	O. E.
	PROYECTO DE DISEÑO DE INTERIORES V	CT1, CT2, CT3, CT4, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT16, CG1, CG2, CG7, CG10, CG11, CG16, CG18, CG19, CG21, CG22, CED11, CED12, CED13, CED14, CED15, CED19, CED110, CED111	Fundamentación y estudio teórico-práctico de proyectos de elementos industrializables (autocaravanas, autobuses, vagones de tren, etc.). Definición y realización de proyectos de elementos industrializables aplicando la metodología de resolución de proyectos, evaluación y verificación. Aplicación de estrategia y criterios de decisión, innovación y calidad. Aplicación de las técnicas de representación y presentación para la completa definición y comunicación del diseño, tanto de cara a su comprensión como a su aceptación. Métodos de investigación en el diseño. El proceso proyectual como proceso de reflexión e investigación. Análisis de viabilidad y sostenibilidad. Conocimiento y análisis de las tendencias del diseño actual para la investigación proyectual.	8	O. E.

MATERIA	ASIGNATURA	COMPETENCIAS	DESCRIPTORES	ECTS	TIPO
---------	------------	--------------	--------------	------	------



			Valoración y crítica del resultado obtenido y del método de trabajo utilizado. Tecnología digital para la presentación y la comunicación del proyecto. Metodología e investigación: El proceso proyectual como proceso de reflexión e investigación.		.
	MEDICIONES Y PRESUPUESTOS	CT2, CT13, CG15, CG18, CG21, CEDI1, CEDI10, CEDI11, CEDI13	Mediciones y presupuestos. Metodología para determinar costes y rendimientos reales. Estudios de presupuestos y análisis de viabilidad. Diseño y análisis por costes. Consideraciones sobre costes y precios, valor y valor añadido. Herramientas informáticas aplicadas a la materia. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	6	O. E.
Gestión del diseño	GESTIÓN DEL DISEÑO	CT1, CT2, CT3, CT4, CT10, CT12, CT13, CT15, CG7, CG8, CG9, CG17, CG18, CG22, CEDI13, CEDI14, CEDI15	Propiedad intelectual e industrial. Organización y economía de empresa. El diseño en la estrategia empresarial. Responsabilidad social corporativa. Técnicas de análisis de mercado. Fundamentos de economía de producción. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	4	F. B.
Optativas				12	OP

Curso 4.º

MATERIA	ASIGNATURA	COMPETENCIAS	DESCRIPTORES	ECTS	TIPO
Proyectos de diseño de interiores	DIRECCIÓN Y EJECUCIÓN DE OBRAS	CT1, CT2, CT3, CT4, CT7, CT8, CT9, CT10, CT13, CT14, CT16 CG1, CG2, CG7, CG11, CG16, CG18, CG19, CG20, CG22, CEDI1, CEDI2, CEDI3, CEDI4, CEDI5, CEDI9, CEDI10, CEDI11	Dirección y ejecución de proyectos de diseño de interiores. Gestión de residuos. Métodos de investigación y experimentación propios del diseño.	8	O. E.
Gestión del diseño de interiores	GESTIÓN DEL DISEÑO DE INTERIORES	CT1, CT2, CT3, CT4, CT10, CT12, CT13, CT15, CG2, CG8, CG9, CG11, CG16, CG17, CG18, CG22, CEDI4, CEDI9, CEDI13, CEDI14,	Propiedad intelectual e industrial. Organización y legislación específicas de la actividad profesional. Prevención de riesgos laborales. Gestión de calidad. Marketing aplicado al diseño de interiores. Recursos y costes de la actividad profesional. El valor del diseño de interiores. La gestión y venta de proyectos de diseño de interiores: aspectos legales y comerciales. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	8	O. E.
Optativas				12	OP
Prácticas externas				12	
Trabajo Fin de Estudios				20	