

PALÉMANÍA

La filosofía 'portuaria' toma el mando en la decoración industrial

SARA POLO

Hace sólo 15 días que Lucas La Roche y Roberth Villamizar se mudaron a su nuevo apartamento, pero el salón tiene ya poco que ver con el que encontraron. La pared del fondo luce cubierta de tablas de madera, de diferentes formas, que encajan como un puzzle para dar un

acabado elegante, pero informal. Y todo por 10 euros.

«Cuando salíamos a pasear veíamos muchos palés tirados al lado de los contenedores de basura y de las obras, así que nos dijimos: '¿Por qué no utilizarlas?'», recuerda Lucas. Los dos jóvenes arquitectos vascos, alumnos del Máster en Decoración, Interiorismo y Gestión de Proyectos de la Escuela Madrileña de Decoración y dueños del estudio Idea Espacio, llevaron las plataformas a casa y las desmontaron. «Tres martillos rotos más tarde, recomendamos utilizar una palanca de uña», bromean.

Al igual que ellos, miles de jóvenes optan hoy por utilizar palés para fabricar muebles u objetos decorativos únicos al módico precio de unos clavos y una lija. Ni siquiera hacen falta conocimientos de carpintería: la todopoderosa internet ofrece tutoriales a cualquier nivel.

La moda de reciclar maderas industriales viene, como tantas cosas en materia de interiorismo, del norte de Europa, pero se ha colado con fuerza en los hogares españoles. «En el diseño la clave es desconectar sacando las cosas de contexto. Parte de la creatividad que se nos exige a los arquitectos radica en saber ver belleza donde nadie más la ve», explica Amaya Castoldi, coordinadora del Grado en Diseño de Interiores de Creanavarra.

Para ella, la clave para que un sofá, una mesa o una cama fabricada con palés queden bien es el contexto. «En un ambiente blanco, muy limpio y fresco, el contraste quedará muy bien. Si, por el contrario, rodeamos estos elementos de mue-

bles muy clásicos, no pegará ni con cola», advierte. La regla fundamental: no más de tres materiales diferentes por habitación.

Como en Creanavarra, en la Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología ESNE el reciclaje ha ido tiñendo, cada vez más, sus programas académicos. «Valores como sostenibilidad y eficiencia están tan intrínsecamente instalados en nuestra actividad que no los consideramos ya un valor, sino una condición necesaria», subraya Enrique Barrera, director del Grado en Diseño de Interiores de ESNE.

El centro en el que imparte Barrera optó, precisamente, por el uso de palés para estructurar, en 2011, la exposición *Raíces del diseño español*, que mostraba los trabajos de sus alumnos. «Fue una solución atractiva y eficaz. Los distintos niveles permitían crear lugares de paso, zonas para sentarse, escaleras... El montaje resultó un éxito», afirma.

Los centros universitarios más modernos tampoco han permanecido ajenos a esta tendencia *low cost*. Cuando, hace dos años, el arquitecto Fernando Serrano Suñer recibió el encargo de crear un *student hub* en el campus segoviano de la IE University, recurrió a estas estructuras industriales para «reducir la carga de solemnidad» del antiguo convento monumental que lo alberga. «Queríamos generar un enorme cajón retroiluminado, un contenedor de madera insertado dentro de un gran edificio de piedra», explica. Hoy la idea ha saltado de comunidad y el palé es el nexo de unión decorativo con el nuevo emplazamiento de la universidad en Madrid.



TEXTURA

Lucas La Roche y Roberth Villamizar han conseguido dotar de calidez a nuevo apartamento cubriendo una de las paredes con su nuevo apartamento cubriendo una de las paredes con una textura creada a partir de tablas de palés. Con los tablones de unión, han construido divertidas lámparas.



UTILIDAD

La diferente disposición de las tablas puede servir para crear estantes, como este, muy útiles para aprovechar el espacio y que, de paso, decoran. /

FOTOS: BERNARDO DÍAZ



HACE 20 AÑOS NACIÓ
LA PERSONA QUE
AYUDARÁ A LOCALIZAR
30 NUEVOS PLANETAS.

En Santander Universidades apoyamos a los estudiantes de hoy. Porque ellos son nuestro mañana.

- Más de 1.040 Convenios de colaboración en América, Asia y Europa.
 - Becas y ayudas a estudiantes y profesores.
 - Cátedras, investigación y relación Universidad-Empresa.
 - Tarjeta Universitaria Inteligente.
- Universia.net: la mayor red de universidades del mundo.
- Cervantesvirtual.com: la biblioteca en internet de las culturas hispánicas.

 **Santander**
UNIVERSIDADES

santander.com

un banco para tus ideas